

PROPOSTAS E OUTROS CONTRIBUTOS PARA UMA BIBLIOTECA ESSENCIAL DE LITERATURA MADEIRENSE

Este documento é imbuído de um único propósito: fornecer a todos os que se interessam pela literatura madeirense e, em particular, às Escolas da RAM, uma base de trabalho para a criação de uma futura Biblioteca Essencial de Literatura Madeirense.

A Associação de Escritores da Madeira (AEM), parceiro indispensável neste projecto, já se pronunciou várias vezes sobre a importância da concretização deste objectivo, o qual, passa, obviamente, por uma análise do que tem sido historicamente publicado na Região e fora dela, por autores nela nascidos, radicados ou de vivência exterior, e ainda os que nela não tendo nascido a têm como tema central dos seus textos e nela descobrem inspiração e mais valias de interpretação criativa e sócio-cultural. A Secretaria Regional de Educação assume, através desta parceria com a AEM, o papel de agente divulgador.

Reúne-se uma série de contributos que deverá ser levada em conta (e aí se denota o trabalho que, nos últimos anos, se tem feito na Região, neste sector cultural), constatando-se o surgimento de colecções literárias, publicações de volumes colectivos e de antologias de autores locais, a contrariar opiniões adversas que, infundadamente, muitas vezes surgem no nosso meio.

Eis, pois, uma relação de mais de cem títulos diferentes (alguns deles esgotados, outros ainda nas bancas das livrarias), indispensáveis à criação de uma Biblioteca Essencial de Literatura Madeirense (incluindo escritores não-naturais mas que abordaram genialmente o quotidiano do Arquipélago da Madeira), a qual poderá ser utilizada como semente para o estudo (nos estabelecimentos de ensino da nossa terra e na casa de cada madeirense) do já relevante manancial de obras que entre nós vêm sendo publicadas (sem contar, aliás, com outras componentes da Literatura, mas de raiz científica, como o são, por exemplo, a História, a Política, a Arte, a Geografia, a Geologia, a Botânica ou o Ambiente, elas próprias merecendo uma abordagem específica que se impõe a curto prazo).

Não se trata de uma listagem definitiva e fechada. É antes um documento provisório que se pretende dinâmica e, a todo o tempo, aberto a contribuições que permitam enriquecê-lo. (Quaisquer sugestões ou críticas são bem vindas e podem ser encaminhadas para literatura@madeira-edu.pt).

TÍTULOS SUGERIDOS

- "A Cidade de Álea" poesia, João Dionísio, Edições Mic, Lisboa, 1981;
- "A Corte do Norte", romance, Agustina Bessa-Luís, (1987/1996), Lisboa: Guimarães Editora;
- "A Festa Sendo em Agosto", poesia, Eurico de Sousa, Ed. de A., 1986.
- "A Filha de Tristão das Damas", romance histórico, João dos Reis Gomes, Funchal, 1ª. Ed., 1909, 2ª. Ed., Junta Geral do Distrito, 1946;
- "A Ilha da Madeira Vista por Intelectuais e Artistas Portugueses", depoimentos, Maria Mendonça, E. da. A. (1954 e 1969) e com o apoio da DRAC, 1985;
- "A Ilha de Arguim", teatro, Francisco Pestana, SPA/Publicações D. Quixote, 1996;
- "A Ilha de Circe", romance, Natália Correia, Editorial Correio da Madeira, 1996;
- "A Mão de Sangue", romance, João Augusto de Ornelas, Funchal, Editorial Calcamar, (2ª. Ed., 1997);
- "A Noite Bizantina", narrativas, Albino de Menezes (coord. Nelson Veríssimo), DRAC, 1991;

"**A Palavra Que Somos**", poesia, A. J. Vieira de Freitas, Ed. de Autor, Lisboa, 1971;

"**A Santa do Calhau**", contos, Maria Aurora Homem, Lisboa, Editorial Notícias, (1983);

"**Afonso III**", teatro, Ernesto Leal, Lisboa, 1970;

"**Águas Mansas**", romance, Horácio Bento de Gouveia (prefácio: Carlos Lélis), Coimbra Editora, 1963;

"**Alma Negra e Outras Almas**", contos e crónicas, Horácio Bento de Gouveia, Funchal: Edição de Autor, 1972;

"**Andorinha e as Árvores Falantes**", teatro-infantil, Bernardete Falcão, DRAC, 1983;

"**As Ilhas d'Invenção**", Ensaio/Narrativas, Carlos Lélis, edição de autor, Funchal, 1999;

"**As Ilhas Desconhecidas – Notas e Paisagens**", Ensaio/Narrativas, Raul Brandão, 1926, Lisboa: Editorial Comunicação. (Col. "Obras completas de Raul Brandão") 1988;

"**Asas Quebradas**", poesia, Daniel da Costa, (1ª. Ed., Funchal, 1950), 2ª. Ed./DRAC, 1988;

"**Auto da Lenda – Descrição poética da lenda que se conta dos amores de Ana d'Arfet e Machim que, em remotos tempos, desgarrados com tormenta, foram ter à ilha da Madeira**", poesia, João Brito Câmara, Ed. Câmara Municipal do Funchal, 1943;

"**Baltasar Dias – Autos, Romances e Trovas**", introdução, fixação e texto, notas e glossário por Alberto Figueira Gomes, Biblioteca de Autores Portugueses, ed. Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984;

"**Biografia**", poesia, José Agostinho Baptista (Obra Completa), Assírio & Alvim, com apoio da DRAC, 2000;

"**Canções da Terra Distante**", poesia, José Agostinho Baptista, Assírio & Alvim, 1994;

"**Canga**" ("Ilhéus"), romance, Horácio Bento de Gouveia, Coimbra Editora, 1975;

"**Cartas de Divagação**", crónicas, Francisco Fernandes, edição "DN-Funchal", 2002;

"**Céu de Estrelas**", sonetos, Alfredo Vieira de Freitas, E. de A., Funchal, 1ª. Ed., 1948;

"**Chamo-me Leovegildo**", (Páginas de um Diário)", infanto-juvenil, Maria do Carmo Rodrigues, Edições Ática, Lisboa, 1974;

"**Cobra**", poesia, Herberto Helder, edição & etc., Lisboa, 1977;

"**Corsário das Ilhas**", crónica e viagens, Vitorino Nemésio, Lisboa, 1956;

"**Crónicas do Norte**", Horácio Bento de Gouveia (org. e prefácio de José António Gonçalves), ed. Câmara Municipal de S. Vicente, 1994;

"**Daqui em Diante Só Há Dragões**", romance, Ângela Caires, Lisboa, Livraria Bertrand, 1988;

"**Da Choça ao Solar**", narrativa, Padre João Vieira Caetano, Câmara Municipal da Ponta do Sol, 2001;

"**Desastre Nu**", teatro, António Aragão, Moraes Editores, 1980;

"**Discurs(ilh)ando**", crónicas, Aurora Carvalho Homem, Funchal: Editorial Calcamar. (Col. "Série Novecentos 3"), 1999;

"**Dizeres da Ilha da Madeira – Palavras e Locuções**", Luís de Sousa, Edição do Autor, Funchal, 1950;

"**Dona Joana Rabo de Peixe**", narrativa, João Carlos Abreu, Ponta Delgada, Açores, Editorial Éter, 1996;

"**Edifiquei-te uma Ilha**", poesia, Fátima Pitta Dionísio, DRAC, 1989;

"**Em Jerusalém, O Canalizador**", contos, Ernesto Leal, (DRAC), 1991;

"**Era uma Vez... na Madeira**" (Lendas, Contos e Tradições da Nossa Terra), Alfredo Vieira de Freitas, 1ª. E. de A., Funchal, 1964;

"**Erosão**", poesia, A. J. Vieira de Freitas, Ilhatur, Funchal, 1982;

"**Este Branco Silêncio**", poesia, David Pinto Correia, ed. DRAC, 1991;

"**Estórias da Ilha e do Sufoco**", contos, Luís Ladeira, Lisboa: Edições Colibri, 2001;

"**Eternidade**", romance, Ferreira de Castro, Livraria Guimarães, Lisboa, 1933;

"**Fairy Tales**", contos, Ana Teresa Pereira, Lisboa, 1996;

"**Falares da Ilha**" (Dicionário da Linguagem Popular Madeirense), Abel Marques Caldeira, (prefácio de Emanuel Paulo Ramos e Estudo Linguístico de José Neves Henriques), 2ª. Edição, Eco do Funchal, 1993;

"**Fantoches e Fantasmas**", narrativa, Ricardo N. Jardim, Funchal: edição do autor, 1987;

"**Fasquias e Ripas da Madeira**", crónicas, Tenente-Coronel Artur Sarmento, Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1951;

"**Funchal em Fundo**", poemas, João Miguel Fernandes Jorge, Edições Asa (coleção pequeno formato), Porto, 2002;

"**Habitar o Tempo**", poesia, A. J. Vieira de Freitas, Lisboa, Moraes Editores, 1975;

"**Histórias do Bertoldinho**", contos infantis, Lília Mata, (Prémio Cidade do Funchal/Edmundo de Bettencourt/97), ed. Câmara Municipal do Funchal, 1998;

"**Histórias Simples**", contos, João dos Reis Gomes, Lisboa: Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1907;

"**Hora Imóvel**", poesia, Irene Lucília Andrade (Prémio do SNI-Secretariado Nacional de Informação), Edições Panorama, 1968;

"**Insvlana**", poema épico, Manoel Thomas, Caza de Ioam Mevrsio, impressor, Antverpia, 1635;

"**João Gomes do Gato**", infanto-juvenil, Maria do Carmo Rodrigues, (ilustrações de Raul Pestana), edição: Vega, 2002;

"**Lágrimas Correndo Mundo**", romance, Horácio Bento de Gouveia, Coimbra: Coimbra Editora, 1959;

"**Linha de Rumo**", crónicas, Pe. Alfredo Vieira de Freitas, Madeira: Câmara Municipal de Santa Cruz, 1988;

"**Lugares Selectos de Autores Portugueses que Escreveram sobre o Arquipélago da Madeira**", antologia, Cabral do Nascimento (Delegação de Turismo da Madeira), 1949;

"**Madeira e Açores**", narrativas, Ferreira de Castro (1937-1938/1986) em Pequenos Mundos e Velhas Civilizações, em Obras Completas de Ferreira de Castro, vol. II, Lisboa: Círculo de Leitores;

"**Mar de Nuvens**", romance, Carlos Martins, E. de A., Funchal (s.d.);

"**Memórias das Pedras do Sino**", (lendas, contos e histórias), José Lourenço de Gouveia e Freitas, Fundação José Berardo, Funchal, 2002;

"**Na Festa das Espigas**", poesia, José Baptista Fernandes (com ilustrações de Encarnação Baptista), Ed. do A., 2003;

"**Natal**", antologia de textos, Margarida Macedo da Silva, Comp. Ed. Minho, S.A., 1998

"**Natais – Contos e Narrativas**" de J. Reis Gomes, Funchal, 1912, Edição do Diário da Madeira, Funchal, 1936;

"**No Vale de Machico**", contos, Carlos Cristóvão, Funchal: edição do autor, 1966.

"**O Amante da Bela Otero**" romance, Ângela Caires, Bertrand Editora, 1989;

"**O Homem que Comia Névoa**", contos, Ernesto Leal (Prémio do Conto do III Encontro dos Suplementos Literários da Imprensa Regional), Edições Europa-América, Lisboa, 1964;

"**O Natal na Cidade, a Festa no Campo**", crónica/ensaio, Horácio Bento de Gouveia, org. Nelson Veríssimo, 2001;

"**O Rosto de Deus**", romance, Ana Teresa Pereira, Relógio d'Água, Lisboa, 1999;

"**O Último Cais**", romance, Helena Marques, Publicações D. Quixote, 1ª. ed. 1993;

"**Obra Poética**", poesia, Cabral do Nascimento, compilação, coordenação e notas de Mónica Teixeira, Prefácio de Vasco Graça Moura, Edições Asa, 2003;

"**Obras Poéticas**", (Tomos I e II), João António Monteiro Teixeira, Madeira, Typ. De L. Vianna Júnior, 1848 e 1849;

"**Olargo, ou o Percorso de um Habitante**", novela, Ana Margarida Falcão (recomendado para publicação pela Associação Portuguesa de Escritores/Instituto Português do Livro e da Leitura, 1989), E. de A., apoio/DRAC, 1995;

"**Os 99 Justos**", romance, Margarida Gonçalves Marques, Publicações D. Quixote, 2003.

"**Os Dias Contados**" poesia, José Tolentino Mendonça, DRAC, 1990.

"**Os Militares e a Literatura Madeirense**", ensaio/biobibliografias, João David Pinto Correia, Funchal, 1998;

"**Os Pássaros Breves**", poesia, José António Gonçalves, posfácio do poeta João Rui de Sousa, Editorial Átrio, Lisboa, 1995;

"**Os Passos em Volta**", narrativas, Herberto Helder, Assírio & Alvim, 8ª. ed., 2001;

"**Passos na Calçada**", crónicas, Nelson Veríssimo, Funchal: Editorial Calcamar. (Col. "Série Novecentos 1"), 1998;

"**Pavana para Isabella de França**", narrativas, José Viale Moutinho, Lisboa: Difel, 1992;

"**Poeira dos Dias**", poesia, Luís Viveiros, Instituto Piaget, Lisboa, 1998;

"**Poemas de Edmundo de Bettencourt**", poesia, Edmundo de Bettencourt, introdução de Herberto Helder, Assírio & Alvim, com o apoio da DRAC e da CMF, 1999;

"**Poesia Toda**", Herberto Helder, Lisboa, (várias edições), Assírio & Alvim (1990);

"**Porque Me Lembrei dos Cisnes**", romance, Irene Lucília Andrade, Leiria: Editorial Diferença, 2000;

"**Quando Lançaram Meu Corpo ao Mar**", poesia, Gualdino Avelino Rodrigues, Lisboa, Danúbio Editora, 1983;

"**Ribeira Brava**", narrativas, João França, Livraria Simões Lopes, Porto, 1953;

"**Rindo e Chorando**", textos adaptáveis ao teatro, Luzia, Portugalíia Editora, 1922;

"**Romanceiro do Archipelago da Madeira**", coligido e publicado por Álvaro Rodrigues de Azevedo, 1880, Tipografia da Voz do Povo, Funchal.

"**Romances Tradicionais**" (Subsídios para o Folclore da Região Autónoma da Madeira), Pere Ferré, com a colaboração de Vanda Anastácio, José Joaquim Dias Marques e Ana Maria Martins (Câmara Municipal do Funchal), 1982;

"**Rosas e Jasmims**", poesia, Baptista Santos, 1913, edição do Autor, impresso na tipografia do "Diário da Madeira" Funchal;

"**Saias de Balão**", romance, Ricardo Jardim, Funchal, (1946, 2ª. Ed., CMF, 1984);

"**Sandálias do Tempo**" poesia, Isabel Aguiar Barcelos, prefácio de Urbano Tavares Rodrigues, ed. "Escritor", Lisboa, 1991.

"**Saudades da Terra**", ensaio/antologia, Gaspar Frutuoso (recente edição: DRAC-Açores), elaborado em 1590, ed. Typ. Funchalense, 1873;

"**Seis Histórias sem História**", contos, Guilhermina da Luz, ed. Câmara Municipal do Funchal, 1995;

"**Sobre o Voo da Gaiivota**", poesia, João Carlos Abreu, 1ª. Ed. de A. (1994). 2ª. Ed., Editorial Éter/Jornal da Cultura/Açores, 1995;

"**Tem o Poder da Água**", poesia, José António Gonçalves, com prefácio do Professor Ernesto Rodrigues, Editorial Éter, 1996;

"**Textos do Abocalipse I**", narrativas, António Aragão, Lisboa: Pedro Ferreira Editor, 1992;

"**Três Histórias com Final Feliz**", Maria de Menezes, Prémio Revelação de Ficção da APE, Editorial Caminho, 1993;

"**Tristes Ilhas e Outras Conversas...**", crónicas, Ricardo França Jardim, Coimbra: Quarteto. (Col. "Acasos n.º 10"), 2002;

"**UM**", prosa poética, Marcela Costa, Ed. Autor, Funchal, 2002

"**Um Buraco na Boca**", romance, António Aragão, Ed. do A., 1971;

"**Um Dia Depois do Outro**", romance, Margarida Gonçalves Marques, Publicações Dom Quixote, 2000;

"**Versos da Mocidade**", poesia, António Feliciano Rodrigues (Castilho), Funchal, 1903;

"**Versos**", poesia, Manuel Gonçalves (Feiticeiro do Norte), ed. DRAC, 1994;

"**Viagem ao Rabaçal**", crónicas, João da Nóbrega Soares, (1861), Funchal: Editorial Calcamar (1998);

"**Vida e Obra de Francisco Álvares de Nóbrega (Camões Pequeno)**", poesia, edição completa, a partir do original, da Editora Arguim - Madeira, Machico, 2000;

"**Vocabulário Madeirense**", Padre Fernando Augusto da Silva, Edição da Junta Geral do Funchal, 1950;

"**XXIII poemas de ilha-mar**", poesia, Carlos Nogueira Fino (Prémio Literatura Leacock/87), edição da DRAC, 1987;

"**Z de Sacarias**", romance, Ana Margarida Falcão, Editorial Signo, Açores, 1991;

"**Zargueida**" (poema heróico sobre o descobrimento da Madeira), Francisco de Paula Medina de Vasconcelos, 1ª. ed. na Oficina de Simão Thaddeo Ferreira, Lisboa, 1806.

PUBLICAÇÕES COLECTIVAS

Poesia

“**Flores da Madeira**” (dois volumes), poesias de diversos autores madeirenses, coligidas por José Leite Monteiro e Alfredo César de Oliveira; primeira série, 1871; 2ª. Série, 1872; Typ. da Imprensa Livre, Funchal;

“**Arquipélago**” (Aragão Correia, Carlos Cristóvão, Florival de Passos, Herberto Hélder, Jorge Freitas, Rebelo de Quental, Rogério Correia e Silvério Pereira), Editorial Eco do Funchal, 1952;

“**Búzio**”, Caderno Literário (António Aragão, Edmundo Bettencourt, David Mourão-Ferreira, Eurico de Sousa, Esther de Lemos, Herberto Hélder, Jorge Sumares e J. Escada), edição de António Aragão, Funchal, 1956;

“**Musa Insular**”, org. Luís Marino (espíclégio de poetas madeirenses, desde o povoamento até os anos cinquenta do séc. XX), edição em fascículos pela Editorial Eco do Funchal, 1959;

“**Movimento**”- Cadernos de Poesia & Crítica, n.º 1 e único, org. A. J. Vieira de Freitas (António Ramos Rosa, A. J. Vieira de Freitas, Eugénio de Andrade, Gualdino Avelino Rodrigues, José Bento, Pedro Tâmen, José Agostinho Baptista e José António Gonçalves), Funchal, 1973;

“**ILHA**”, org. José António Gonçalves (António Brito Figueirôa, José Laurindo Goes, Duarte Tranquada Gomes, José Vito Barreto, Carlos Alberto Fernandes, José António Gonçalves e Francisco Abreu), ed. “Poesia 2000”, 1975;

“**Da Ilha Que Somos**”, org. A. J. Vieira de Freitas (António Brito Figueirôa, Ana Paula R. Soares, A. Quintela Proença, Carlos Alberto Fernandes, Fátima Pitta Dionísio, Fernando Mota, José Laurindo Goes, J. L. Ornelas Teixeira, Luís Rodrigues e Rui Honorato C. Gomes), CMF, 1977;

“**ILHA 2**”, org. José António Gonçalves, prefácio de Natália Correia (José de Sainz-Trueva, António Brito Figueirôa, Irene Lucília Andrade, José António Gonçalves, Carlos Alberto Fernandes e José Laurindo Goes), edição CMF, 1979;

“**O NATAL NA VOZ DOS POETAS MADEIRENSES**”, org. José António Gonçalves (48 autores), edição SRTC, 1989;

“**POET’ARTE 90**”, org. José António Gonçalves (poemas escolhidos; bibliografia dos autores e dos artistas plásticos), edição Associação de Escritores da Madeira/Imprensa Regional da Madeira, 1990;

“**ILHA 3**”, org. José António Gonçalves (A. J. Vieira de Freitas, Ângela Varela, Carlos Alberto Fernandes, Irene Lucília Andrade, José António Gonçalves, José de Sainz-Trueva, José Laurindo Goes, José Viale Moutinho e Luís Viveiros), edição CMF, 1991;

“**Poesia da Ilha**”, org. José António Gonçalves, “Olhares Atlânticos”, Biblioteca Nacional/Associação de Escritores da Madeira, Lisboa, 1991;

“**Vers’Arte 91**”, org. José António Gonçalves, ed. Associação de Escritores da Madeira, 1991;

“**ILHA 4**”, org. José António Gonçalves, prefácio de Ernesto Rodrigues (Ana Margarida Falcão, Ângela Varela, Carlos Alberto Fernandes, Carlos Nogueira Fino, Eurico de Sousa, Irene Lucília Andrade, Isabel Aguiar Barcelos, José António Gonçalves, José de Sainz-Trueva, José Laurindo Goes, José Viale Moutinho, Luís Viveiros e São Moniz Gouveia), edição CMF, 1994;

“**Poeti Contemporanei dell’Isola di Madera**”, org., tradução, prefácio e notas de Giampaolo Tonini, nota introdutória de José António Gonçalves (Eurico de Sousa, João Carlos Abreu, Irene Lucília Andrade, Ângela Varela, David Pinto Correia, José Viale Moutinho, João Dionísio, José de Sainz-Trueva, Carlos Nogueira Fino, Fátima Pitta Dionísio, Luís Viveiros, José António Gonçalves, Carlos Alberto Fernandes, José Laurindo Goes, José Tolentino Mendonça e São Moniz Gouveia), edição (bilingue) do Centro Internazionale della Grafica di Venezia (2001);

“**Saudades da Ilha – Evocações Poéticas da Ilha da Madeira**”, selecção e apresentação de José Viale Moutinho, com uma aguarela de José Encarnação (36 autores), Edições ASA, 2003.

Narrativa/poesia

“**História Literária da Madeira**” (Notas & Comentários para a), Visconde do Porto da Cruz, (I vol., 1949, ed. de. A.; II e III Vls., ed. CMF, 1951 e 1953);

“Antologia Literária – Madeira” (vol. 1 – sécs. XV e XVI, 1986; vol. 2, sécs. XVII e XVIII, 1987), Isabel Stephan e outros, ed. Secretaria Regional da Educação;

“Narrativa Literária de Autores da Madeira séc. XX – Antologia”, (Contos), org. e prefácio de Nelson Veríssimo, DRAC, 1990;

“Narrativas Contemporâneas da Madeira/récits contemporains de Madère – edição bilingue”, (selecção de textos, prefácio e posfácio de Thierry Proença dos Santos, em colaboração com Maria Isabel M. Baião dos Santos e João-Paulo F. Tavares), Secretaria Regional da Educação, Funchal, 1997.

COLECCÕES

“Prosas da Ilha”

(Direcção: José António Gonçalves; Edição: Editorial Correio da Madeira):

“Contos de Maré Cheia”, (ficção), João Luís Aguiar, prefácio de José António Gonçalves, Funchal, 1995;

“CoisaSimplesmente”, (contos), Octaviano Correia, Funchal, 1996.

“Autores da Madeira”

(Campo das Letras, com o apoio da CMF e da DRAC):

“O Deus Familiar”, (poesia), Carlos Nogueira Fino, 2001;

“O Templo Móvel”, (poesia), São Moniz Gouveia, 2002;

“Água de Mel e Manacá”, (poesia), Irene Lucília Andrade, 2002;

“Baltasar Dias”, (teatro), João França, 2003;

“O Fogo e a Lágrima”, (poesia), José Laurindo Leal de Góis, 2003;

“Para Ouvir Albinoni”, (contos), Maria Aurora Carvalho Homem (1ª. Edição: Editorial Éter, 1995), 2ª. Ed., 2003.

“Cadernos Ilha” (Poesia)

(Direcção: José António Gonçalves):

“20 Textos para Falar de Mim”, José António Gonçalves, (Prémio de Literatura Leacock/88), Ed. do A., Funchal, 1988;

“14 Poemas Inéditos”, A. J. Vieira de Freitas, prefácio e edição (póstuma) de José António Gonçalves, Funchal, 1988;

“Madeira: Do Vinho à Saudade”, Dalila Teles Veras, prefácio e edição de José António Gonçalves, Funchal, 1989;

“A Mão que Amansa os Frutos”, Irene Lucília Andrade, prefácio de David Pinto Correia, edição de José António Gonçalves, Funchal, 1990;

“Antologia Verde” (Poemas 1973-1979), José António Gonçalves, Ed. do A., Funchal, 1991;

“Contemplação do Olhar”, Carlos Nogueira Fino, prefácio e edição de José António Gonçalves, Funchal, 1992;

“Alguns Poemas Insulares e Outro Textos”, Jorge Freitas, org. de José António Gonçalves, edição (póstuma) da Editorial Correio da Madeira, Funchal, 1995;

“Cartas para um Tenente”, São Moniz Gouveia, prefácio e organização da edição de José António Gonçalves, Editorial Correio da Madeira, Funchal, 1996;

“Um Olhar Além de Mim”, Teresa Souto, Editorial Correio da Madeira, Funchal, 1998;

“Aventura na Casa dos Livros”, José António Gonçalves, Editorial Correio da Madeira, Funchal, 2000;

“Esquivas são as Aves”, José António Gonçalves, Editorial Correio da Madeira, Funchal, 2001.

“Terra à Vista”

(Direcção: José António Gonçalves - Editorial Arguim-Madeira)

- “**Memórias da Casa de Pedra**”, poesia, José António Gonçalves, Funchal, 2002;
“**A Musa das Coisas Pequenas**”, poesia, São Moniz Gouveia (Prémio Camões Pequeno/Cidade de Machico/2002), Funchal, 2003;
“**Contos de Embarcar**”, ficção, Lília Mata (Prémio Escritor Horácio Bento de Gouveia/Câmara Municipal de S. Vicente), Funchal, 2002;
“**O Sol na Gaveta**”, (Registo de um Percurso Humano de João Carlos Abreu), José António Gonçalves, Funchal, 2002;
“**Memórias com Mar**”, narrativa, Francisco Fernandes, prefácio de José António Gonçalves, Funchal, 2003;
“**Lenços Brancos**”, narrativa, Berta Helena, prefácio de Francisco Fernandes; notas de Irene Lucília Andrade e Adelino Gomes, posfácio de José António Gonçalves, Funchal, 2003;
“**A Dor Leva Tempo a Consertar**”, conto, Maria Adelaide Valente, prefácio de Newton Sabbá Guimarães (Prémio Escritor Horácio Bento de Gouveia/Câmara Municipal de S. Vicente/2002), Funchal, 2003.

“Livros de Cordel”

(Direcção: José António Gonçalves; Edição: Câmara Municipal do Funchal)

- “**Noites de Insónia**”, José António Gonçalves, 1998;
“**Ilhas Novas**”, Ernesto Rodrigues, 1998;
“**Maratona e Outros Poemas**”, Carlos Nogueira Fino, 1999;
“**Concisa Instrução aos Nautas**”, João Rui e Sousa, 1999;
“**Os Construtores da Memória**”, João Dionísio, notas de Ana Margarida Falcão e José António Gonçalves, 2000;
“**A Ilha de Jade**”, Vergílio Alberto Vieira, 2000;
“**Onze+Um Poemas e Lugares**”, David Pinto Correia, nota de José António Gonçalves, 2001;
“**Poemas Tristes**”, José Viale Moutinho, 2001;
“**Nascente Submersa**”, António Ramos Rosa, 2002;
“**Lupus in Fabula**”, São Moniz Gouveia, posfácio de Giampaolo Tonini, 2002;
“**12 Textos de Desejo**”, Maria Aurora Homem, 2003.

“Colecção Labirinto”

(de Ana Teresa Pereira, na Editorial Caminho)

- “**A Casa dos Penhascos**”, 1991;
“**A Casa da Areia**”, 1991;
“**A Casa dos Pássaros**”, 1991;
“**A Casa das Sombras**”, 1991;
“**A Casa do Nevoeiro**”, 1992;

Colecção “Canoa”

(de Literatura Infantil, da “Ilhaturo”)

- “**Histórias que o Vento Conta**”, Irene Lucília Andrade, 1969;
“**Mimi e os Sapatinhos**”, Luiza Helena, 1979;
“**Camélias Brancas**”, Maria do Carmo Rodrigues, 1980;
“**Os Anjos Descem**”, António Marques da Silva (pai), 1981.